

Regolamento concorso Dancing Time - Festival "FolignoDanza" 1-2-3-4- settembre

2022

Articolo 1

Potranno partecipare al concorso tutti coloro che desiderano portare in scena il proprio lavoro coreografico.

Articolo 2

Il concorso sarà suddiviso in:

- **tre livelli:** livello Under (*da 9 a 12 anni compiuti*) livello Juniores (*da 13 a 15 anni compiuti*), livello Seniores (*dai 16 anni in su*)

- **tre sezioni:** sezione gruppi, sezione duo, sezione solisti.

- **tre categorie:** Classico/ neoclassico, Contemporaneo/moderno, Carattere

Durata massima delle esibizioni: 4 minuti per i gruppi, 3 minuti per i duo, due minuti per i solisti.

Nel caso in cui venisse riscontrata la partecipazione di un allievo con un'età diversa da quella indicata nella cedola di iscrizione il gruppo verrà automaticamente passato al proprio livello. In tal caso la giuria, se vorrà, avrà tutte le facoltà per l'eliminazione totale dal concorso.

Articolo 3

Quote di partecipazione: Per i solisti la quota di partecipazione è di euro 60,00, per i duo 80,00 euro, per i gruppi 20 euro ad elemento

Articolo 4

Il responsabile del gruppo dovrà inviare i seguenti moduli all'indirizzo di posta elettronica folignodanza@gmail.com entro e non oltre il 10 luglio:

1. Modulo di iscrizione concorso
2. Traccia audio (rinominata con il titolo della coreografia)
3. Certificato medico o autocertificazione
4. Copia del bonifico con il saldo della quota
5. Elenco di registrazione in excel
6. Modulo stage(qualora si intendesse partecipare anche alla lezioni)

Articolo 6

La responsabilità per l'autenticità dei documenti presentati è assegnata al capogruppo.

Nel caso in cui venissero accertati casi di documenti non veritieri il gruppo verrà escluso dal concorso.

ATTENZIONE: le iscrizioni potrebbero essere chiuse anticipatamente in caso di raggiungimento massimo di iscritti. In questo caso, saranno ritenute valide le iscrizioni in base all'ordine di ricezione e le eventuali quote di iscrizione in esubero verranno rimborsate.

Articolo 7

Il costume di scena per l'esibizione non è obbligatorio, ma consigliato.

La giuria deciderà i vincitori. Il giudizio della giuria sarà inappellabile.

Articolo 8

Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Tra un'esibizione e l'altra non vi sarà buio e la giuria valuterà sia le entrate che le uscite dalla scena. Al termine di ogni esibizione sono vietati i ringraziamenti. L'eventuale utilizzo di oggetti scenici durante la coreografia dovrà essere comunicato prima dell'inizio della competizione al direttore di palco.

Articolo 8

Qualora per motivi organizzativi dovesse variare luogo e data dell'evento o dovesse essere annullato, la variazione verrà comunicata con almeno sette giorni di preavviso sulla data stabilita.

Articolo 9

Passano alla fase finale del concorso le prime 3 esibizioni con il voto più alto per ogni categoria.

Articolo 11

Il concorso sarà così suddiviso in due fasi: qualificazione e finale.

- giorno 2 settembre qualificazioni contemporaneo

- giorno 3 settembre qualificazioni classico

- giorno 4 settembre fase finale con esibizione dei primi tre classificati di ogni livello, sezione e categoria. Verranno ammessi alla fase finale i primi tre classificati di ogni livello, categoria e sezione. I risultati delle fasi di qualificazione del 2 e del 3 settembre verranno resi noti giorno 4 settembre alle ore 12.00. Tutti le votazioni dei giurati verranno rese pubbliche al termine del concorso. Tutti i partecipanti al concorso non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese.

Articolo 12

Verranno Premiati i primi tre classificati di ogni livello, sezione e categoria inoltre verranno assegnati i seguenti "Premi speciali": miglior coreografo assoluto; talento emergente, miglior coreografia assoluta.

Regolamento concorso Dancing Time - Festival "FolignoDanza" 1-2-3-4- settembre

2022

Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta agli organizzatori. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni alle persone o cose che dovessero accadere nel corso delle varie fasi della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati da persone partecipanti al concorso.